अभ्यास प्रश्न-पत्र 2

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 90•

खंड–'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए–

संस्कृति शब्द 'सम्' उपसर्ग के साथ संस्कृत की 'कृ' धातु से बनता है, जिसका मूल अर्थ साफ़ या परिष्कृत करना है। आज की हिंदी में यह अंग्रेज़ी शब्द 'कल्चर' का पर्याय माना जाता है। संस्कृति शब्द का प्रयोग कम-से-कम दो अर्थों में होता है, एक व्यापक और एक संकीर्ण अर्थ में। व्यापक अर्थ में उक्त शब्द का प्रयोग नए विज्ञान में किया जाता है। उक्त विज्ञान के अनुसार संस्कृति शब्द समस्त सीखे हुए व्यवहार अथवा उस व्यवहार का नाम है, जो सामाजिक परंपरा से प्राप्त होता है। इस अर्थ में संस्कृति को 'सामाजिक-प्रथा' का पर्याय भी कहा जाता है। संकीर्ण अर्थ में संस्कृति एक वांछनीय वस्तु मानी जाती है। इस अर्थ में संस्कृति प्रायः उन गुणों का समुदाय समझी जाती है, जो व्यक्तित्व को परिष्कृत एवं समृद्‌ध बनाते हैं। नर-विज्ञानियों के अनुसार, 'संस्कृति' और 'सभ्यता' शब्द पर्यायवाची हैं। हमारे समाज में संस्कृति और सभ्यता में अंतर किया जाना चाहिए। सभ्यता से तात्पर्य उन आविष्कारों, उत्पादन के साधनों एवं सामाजिक, राजनीतिक संस्थाओं से समझना चाहिए, जिनके द्‌वारा मनुष्य की जीवन-यात्रा सरल होती है। इसके विपरीत संस्कृति का अर्थ चिंतन तथा कलात्मक सर्जन की वे क्रियाएँ हैं, जो मानव व्यक्तित्व और जीवन के लिए साक्षात् उपयोगी न होते हुए भी उसे समृद्‌ध बनाने वाली होती हैं।

(*i*) 'समाजिक' और 'व्यक्तित्व' शब्दों में प्रत्ययों का प्रयोग हुआ है–

(क) जिक, त्व (ख) क, तत्व

(ग) इक, त्व (घ) क, व

(*ii*) एक <u>व्यापक</u> और एक <u>संकीर्ण</u> अर्थ में। इस वाक्य में रेखांकित शब्द .... हैं।

(क) पर्यायवाची (ख) अनेकार्थी

(ग) समानार्थी (घ) विपरीतार्थी

(*iii*) संस्कृति एक वांछनीय वस्तु है, जो व्यक्तित्व को क्या बनाती है?

(क) शुद्‌ध एवं समृद्‌ध बनाती है (ख) अधूरा बनाती है

(ग) खरा बनाती है (घ) खराब बनाती है

(*iv*) 'सभ्यता' क्या है?

(क) लोगों का रहन-सहन (ख) लोगों की बोलचाल

(ग) लोगों के जीवन को आसान बनाने वाले साधन (घ) लोगों की ज़रूरतें

(*v*) 'संस्कृति' का संबंध किससे जोड़ा जाता है?

(क) मानवीय व्यवहार से (ख) मानवीय बोलचाल से

(ग) मानवीय परंपरा से (घ) मानवीय जीवन तथा व्यक्तित्व से

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर वाले विकल्प का चयन कीजिए–

जय बोलो उस धीरव्रती की, जिसने सोता देश जगाया,
जिसने मिट्‌टी के पुतलों को वीरों का बाना पहनाया।
जिसने आज़ादी लेने की एक निराली राह निकाली,
और स्वयं उस पर चलने में जिसने अपना शीश चढ़ाया।
घृणा मिटाने को दुनिया से लिखा लहू से जिसने अपने,
"जो कि तुम्हारे हित विष घोले, तुम उसके हित अमृत घोलो।"

• 90 अंकों में 10 अंक मुक्त पाठ्‌यवस्तु पर आधारित मूल्यांकन (OTBA) के प्रश्न होंगे, जिन्हें इस प्रश्न-पत्र में शामिल नहीं किया गया है।

कहीं बेड़ियाँ औ' हथकड़ियाँ, हर्ष मनाओ, मंगल गाओ,
किंतु यहाँ पर लक्ष्य नहीं है, आगे पथ पर पाँव बढ़ाओ।
आज़ादी वह मूर्ति नहीं है, जो बैठी रहती मंदिर में,
उसकी पूजा करनी है, तो नक्षत्रों से होड़ लगाओ।
हल्का फूल नहीं आज़ादी, वह है भारी ज़िम्मेदारी,
उसे उठाने को कंधों के, भुजदंडों के, बल को तोलो।

(*i*) आपके विचार से धीरव्रती कौन हो सकता है?

(क) जो सोते हुए लोगों को जगाए (ख) जो लोगों को जागरूक बनाए

(ग) जो हमेशा जागते रहता है (घ) जो मिट्टी के पुतले बनाए

(*ii*) आज़ादी पाने का सीधा रास्ता है–

(क) चलते जाना (ख) केवल चलना

(ग) त्याग-बलिदान (घ) लड़ना

(*iii*) जो हमारे लिए बुरा करता है, हमें उसके लिए भी क्या करना चाहिए?

(क) उसके लिए भी अच्छा करना चाहिए। (ख) उससे बात नहीं करनी चाहिए।

(ग) उसके लिए अमृत देना चाहिए। (घ) हमें उसका भी बुरा करना चाहिए।

(*iv*) आज़ादी प्राप्त करने के लिए क्या करना पड़ता है?

(क) शत्रु से लड़ना पड़ता है। (ख) आराम से बैठ जाना चाहिए।

(ग) संघर्ष करना पड़ता है। (घ) उसकी पूजा करनी पड़ती है।

(*v*) आज़ादी की भारी ज़िम्मेदारी उठाने के लिए मनुष्य को कैसा होना चाहिए?

(क) कमज़ोर (ख) खुश

(ग) शक्तिशाली (घ) बुद्धिमान

खंड–'ख'

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए–

(क) 'नीरोग' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग व मूल शब्द अलग करके लिखिए।

(ख) 'सम्' उपसर्ग से दो शब्द बनाइए।

(ग) 'घुमक्कड़' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय व मूल शब्द अलग करके लिखिए।

(घ) 'अनीय' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

4. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए–

(क) 'अष्टाध्यायी' तथा 'पीतांबर' समस्तपदों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए।

(ख) 'महान है जो आत्मा' समस्तपद बनाकर समास का नाम लिखिए।

5. (क) निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए–

(*i*) रमेश ने खाना खाया। (प्रश्नवाचक में)

(*ii*) उसने जीतने के लिए कोई उपाय नहीं छोड़ा। (विधानवाचक में)

(*iii*) रवि साइकिल से स्कूल गया। (निषेधवाचक में)

(ख) कल तक वापस आ जाओ। (अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए)

6. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम बताइए–

(क) घेर-घेर घोर गगन धाराधर ओ।

(ख) स्वर्ण-कलश सरसिज विहसित थे।

(ग) घुटनों पर पड़ी है नदी चादर-सी।

(घ) देख लो साकेत नगरी है यही।
स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही॥

खंड–'ग'

7. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश के प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेज़ों का सैनिक दल बिठूर की ओर गया। बिठूर में नाना साहब का राजमहल लूट लिया गया; पर उसमें बहुत थोड़ी संपत्ति अंग्रेज़ों के हाथ लगी। इसके बाद अंग्रेज़ों ने तोप के गोलों से नाना साहब का महल भस्म कर देने का निश्चय किया। सैनिक दल ने जब वहाँ तोपें लगायीं, उस समय महल के बरामदे में एक अत्यंत सुंदरी बालिका आकर खड़ी हो गई। उसे देखकर अंग्रेज़ सेनापति को बड़ा आश्चर्य हुआ; क्योंकि महल लूटने के समय वह बालिका वहाँ कहीं दिखाई न दी थी।

(क) कानपुर में भीषण हत्याकांड करने के बाद अंग्रेज़ों का सैनिक दल बिठूर की ओर क्यों गया?

(ख) बिठूर का महल लूटने के बाद अंग्रेज़ों ने क्या किया और क्यों?

(ग) सैनिक दल महल में कन्या को देखकर आश्चर्यचकित क्यों रह गया?

अथवा

अपने परिवार में मैं कई पीढ़ियों के बाद उत्पन्न हुई। मेरे परिवार में प्रायः दो सौ वर्ष तक कोई लड़की थी ही नहीं। सुना है, उसके पहले लड़कियों को पैदा होते ही परमधाम भेज देते थे। फिर मेरे बाबा ने बहुत दुर्गा-पूजा की। हमारी कुल-देवी दुर्गा थीं। मैं उत्पन्न हुई, तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा, जो अन्य लड़कियों को सहना पड़ता है। परिवार में बाबा फ़ारसी और उर्दू जानते थे। पिता ने अंग्रेज़ी पढ़ी थी। हिंदी का कोई वातावरण नहीं था।

(क) महादेवी जी से पूर्व उनके परिवार में लड़कियों की क्या दशा थी?

(ख) महादेवी वर्मा के बाबा ने किस देवी की पूजा की?

(ग) 'हिंदी का कोई वातावरण नहीं था'– इस पंक्ति का क्या अभिप्राय है?

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) आपकी दृष्टि में वेशभूषा के प्रति लोगों की सोच में क्या परिवर्तन आया है?

(ख) 'एक कुत्ता और एक मैना' पाठ में गुरुदेव के किस व्यवहार ने कुत्ते को परितृप्ति का अनुभव कराया?

(ग) लेखिका महादेवी वर्मा ने छात्रावास के जिस बहुभाषी परिवेश की चर्चा की है, उसे अपनी मातृभाषा में लिखिए।

(घ) गुरुदेव रवींद्रनाथ जी को श्रीनिकेतन ले जाना कठिन क्यों था? 'एक कुत्ता और एक मैना' पाठ के आधार पर लिखिए।

(ङ) 'नाना साहब की पुत्री देवी मैना को भस्म कर दिया गया' पाठ में मैना की अंतिम इच्छा थी कि वह उस प्रासाद के ढेर पर बैठकर जी भरकर रो ले, लेकिन पाषाण हृदय वाले जनरल ने किस भय से उसकी इच्छा पूर्ण न होने दी?

9. निम्नलिखित में से किसी एक काव्यांश के प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

काम पर क्यों जा रहे हैं बच्चे?
क्या अंतरिक्ष में गिर गई हैं सारी गेंदें
क्या दीमकों ने खा लिया है
सारी रंग-बिरंगी किताबों को
क्या काले पहाड़ के नीचे दब गए हैं सारे खिलौने
क्या किसी भूकंप में ढह गई हैं
सारे मदरसों की इमारतें
क्या सारे मैदान, सारे बगीचे और घरों के आँगन
खत्म हो गए हैं, एकाएक
तो फिर बचा ही क्या है इस दुनिया में?
कितना भयानक होता अगर ऐसा होता
भयानक है लेकिन इससे भी ज़्यादा यह
कि हैं सारी चीज़ें हस्बमामूल
पर दुनिया की हज़ारों सड़कों से गुजरते हुए
बच्चे, बहुत छोटे-छोटे बच्चे
काम पर जा रहे हैं।

(क) इस कविता में कवि ने किस सामाजिक समस्या की ओर इशारा किया है? इसका समाधान क्या है?

(ख) काम पर जाते बच्चों को देख कर कवि ने किन-किन वस्तुओं के खो जाने की आशंका जताई है?

(ग) बच्चों के काम पर जाने से कवि चिंतित क्यों हैं?

अथवा

क्षितिज अटारी गहराई दामिनि दमकी,
'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की',
बाँध टूटा झर-झर मिलन के अश्रु ढरके।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

(क) बादलों के लिए क्षितिज पर छाने से पहले क्या भ्रम बना हुआ था?

(ख) 'क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की' कवि ने ऐसा क्यों कहा?

(ग) 'बाँध टूट झर-झर मिलन के अश्रु ढरके' इस पंक्ति का अर्थ मानवीकरण रूप में चित्रित कीजिए।

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए–

(क) मेघ के आने पर प्रकृति में क्या-क्या परिवर्तन दिखाई दिए? 'मेघ आए' कविता के आधार पर लिखिए।

(ख) कवि केदारनाथ अग्रवाल का मन सारस के साथ उड़ने को क्यों करता है?

(ग) आपके विचार से बच्चों को काम पर क्यों नहीं भेजा जाना चाहिए? उन्हें क्या करने के मौके मिलने चाहिए?

(घ) 'यमराज की दिशा' कविता में माँ के समझाने से कवि को क्या लाभ हुआ?

(ङ) बच्चे काम पर क्यों जा रहे हैं?—कवि इस प्रश्न के लहजे में क्या पूछना चाहते हैं?

***11. माटीवाली कहानी में गरीब आदमी के प्रति सरकार का कैसा रवैया प्रकट होता है? आप गरीबों के स्तर को ऊँचा उठाने के लिए क्या-क्या करेंगे?**

खंड–'घ'

12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए–

(क) वनों का महत्त्व

संकेत बिंदु–वनों का स्वरूप, वनों से उपलब्ध सामग्री, वातावरण संबंधी प्रभाव, वनों के लाभ, उपसंहार।

(ख) परहित सरिस धरम नहिं भाई

संकेत बिंदु–परोपकार का अर्थ, प्रकृति से शिक्षा, आनंद और संतोष, भारतीय संस्कृति में परोपकार, उपसंहार।

(ग) आदर्श विद्‌यार्थी

संकेत बिंदु–अर्थ, गुण, विनम्रता, अनुशासन, समाज का विकास, उपसंहार।

13. आपके मोहल्ले में आए दिन चोरियाँ हो रही हैं। उनकी रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को गश्त बढ़ाने हेतु पत्र लिखिए।

अथवा

विदेश-यात्रा पर जाने वाले मित्र को उसकी मंगलमय-यात्रा की कामना करते हुए पत्र लिखिए।

14. अपने विद्‌यालय में लगी 'विज्ञान-प्रदर्शनी' पर प्रतिवेदन लिखिए।